

ELECCIONES EN
SANTA FE AUN
SIN UN GANADOR

Quedaría el
pozo vacante

Sátira/12

el desperdicio

Año 8 N° 408

Sábado 16 de setiembre de 1995

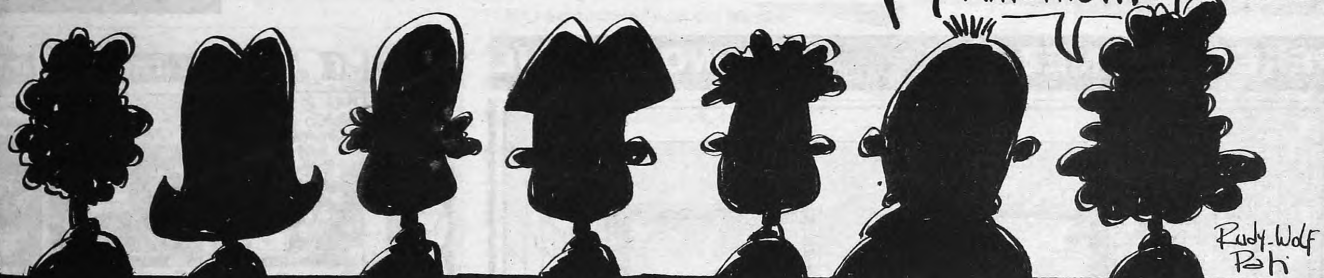
METRO GOLDEN MENEM

DON'T CRY FOR ME ANDREITA

'95 PRESENTA

YO NO SABÍA QUE PERÓN
LA HIZO ECHAR A ÉVITA DE LA
QUINTA DE OLIVOS

NO... LO QUE PASA ES
QUE EN EL GUION PARTICIPÓ
ANTONIETTI...



MENEM Y EL GRUPO DE LOS 8
LLEGARON A UN ACUERDO

"Somos nueve"

MENEM DENUNCIA
A MIRTHA LEGRAND
"Después de
invitarme a
almorzar, me hacía
lavar los platos

LUCHÉ Y VUELVE
DESPUES DEL CORTE LIBERACION

Patria mía. COMPETENCIA
dame un director
como Alan
Parker CON EL
PERONISMO UNIDO
EL RATING ES
PAN COMIDO

PERLA NEGRA SE VA, SE VA
Y NUNCA VOLVERA (MOVIMIENTO
¡VIVAN LOS
SIMPSON!



LAS VERDADES ANDREISTAS

- Todo en su medida y amorosamente
- De casa al trabajo, y del trabajo rápido a casa que empieza la novela
- La única verdad es el rating
- Cinco punto uno, de la competencia no va a quedar ninguno
- Para una protagonista, no hay nada peor que otra protagonista
- El año 2000 nos encontrará haciendo de dama madura
- Mejor que decir es actuar, mejor que actuar es producir
- La fuerza es el derecho del actor que hace de malo en la novela
- Sólo el rating salvará al rating
- Llevo en mis oídos la más maravillosa cortina musical
- Para los amigos todo, para las enemigas, ¡ni maquillaje!
- Primero Andrea, después, las otras actrices, y por último los hombres

Y otras verdades más



EL CASTING

Para hacer de Evita: Madonna; Andrea del Boca; Zulema (no, da demasiado joven); Amalia (por lo menos tendría que repartirles a los descamisados); Brigitte Bardot (iniciaría una campaña ¡Salven a los descamisados!); Claudia Schiffer (porque para salvar a este país, hay que ser maga, o estar casada con un mago).

Para hacer de Perón: Gerardo Romano (ver "Hoy Sátira Hoy"); Arnold Schwarzenegger (porque podría hacer realidad lo de a los enemigos, ni justicia, y filmar *Descamisador 1*); Sylvester Stallone (porque si está Schwarzenegger, él también está); Cavallo (porque si se va de Economía algún trabajo hay que darle, y además se llama Domingo, como el general); Menem (porque si está Cavallo, cómo va a faltar él); Adrián Suar (para darle al general una imagen que atraiga al público juvenil); Bruce Willis (porque al lado de nuestro país, *Pulp Fiction* es Disneylandia); O. J. Simpson (para hacer que



el público norteamericano se interese por fin por nuestra realidad); Tinelli (porque entonces el 17 de octubre hubiera sido una broma televisiva).

Para hacer de Isabel: Andrea del Boca (pero de morocha, así con un solo cachet salvamos 2 papeles y ahorramos presupuesto nacional. Además ya lo hizo en Celeste, siempre Celeste, siempre Celeste, siempre Celeste); Isabel Sarli (porque es tocaya, y le daría un toque muy especial al personaje); Cris Morena (para atraer al público adolescente. La película podría llamarse "Descamisate conmigo" y ofrecer premios). La propia Isabel (no, no es muy creíble).

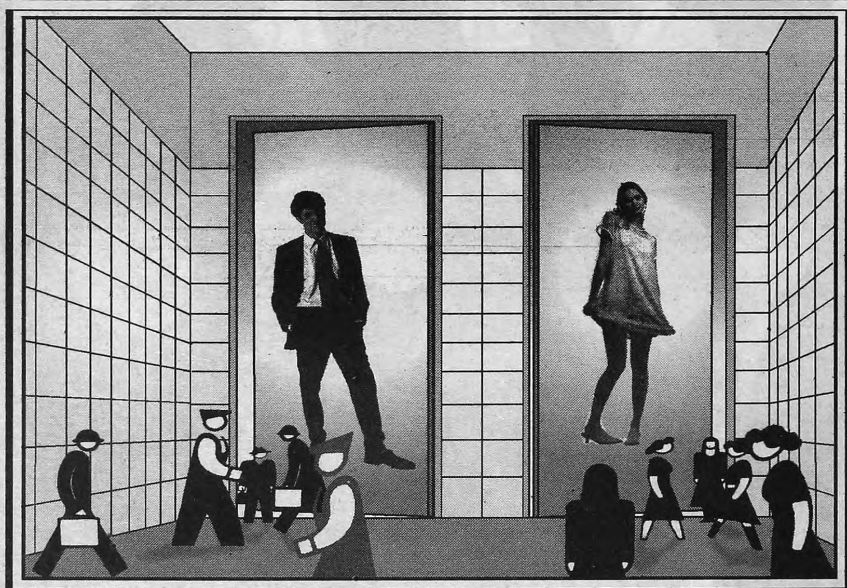
Para hacer de descamisados: Maradona, Canigá, Giunta, Márcico y compañía (serían los "descamisados"). G. Martínez, Lescano, Cavalieri y Cía. (sería bueno, y como fondo, el Caribe). La troupe de "Titanes en el ring" (daría un especial atractivo al film, y a los jóvenes que no conocieron el 17 de octubre les mostraría una versión de los '90 de lo sucedido), los de Menudo, los Parchís.

Andrea del Boca
donna serán Evita
que habrá dos
abanderadas de lo
jadores reclamando
cia social: una lo
inglés y con vest
Marilyn Monroe; y se
te acompañada de
galán de nuestras
de la pantalla chie
el traje del Gral. P
ven a Gabriel Cor
sonaje? ¿Y a Gust
¡Ah, no, ya sé, a G
que después de ha
vara, le falta hacer
tonero Báez, de Ar
la para completar
"héroes latinoame
Pero además, está
jefa espiritual de la
desde un balcón le
queridos almorzar
plato y plato crea
to Rosa Rococó R
guramente triunfar
el lema: ¡Sigánme
de comer!", o bien
rá en un nuevo su
do gobernante, se
ga el rating.
Nosotros estamos
panto, pero el país
prendiendo: la Ar
tiene todos los clim
ne todos los escán
do, y así nos va.
ras, Pati, Mosquet
Paz, Jorh, Rep, Wo
mos haciendo es
que se da en llama
aseguramos que n
neando ninguna ve
gún personaje de n

Hasta el próximo s

PEREZ Y GOMEZ

por WOLF-TOUL



HOY Sátira HOY



DORMITE NICO



Chistes para contar en el recreo

Un muchacho va a realizar su primer robo. Muy nervioso se acerca a un tipo y le dice:

- ¡Amano las ribas, esto es un asolta!
- Y el tipo, más nervioso que el chorro:
- ¡Aucorro, Soxilio, Colipia!

José María toca el timbre en la casa de Guido:

- ¿Puedo jugar con Guido?
- No, Guido no puede jugar, está castigado -dice la madre-.
- Ya... y dígame señora... ¿El family-game de Guido, también está castigado?

- ¿Dónde va una oveja cuando se enferma?
- Al ve-e-e-e-e-eterinario.

- ¿A dónde van los perritos argentinos de vacaciones?
- A Uruguay o a Paraguay.

Estos chistes los envió Cecilia Díaz (11 años), de Flores. Vos también podés mandar tus chistes, los que te cuentan en el recreo o en el pijama party, a Satirín, Belgrano 673, Capital. Dale, que el lápiz no muere.

Chivitos

Ultimas localidades

A pedido del público, Rudy y Santiago Varela, Santiago Varela y Rudy, abren su tercer taller de humor, que funcionará los días sábados por la mañana, en octubre y noviembre. Quedan pocas vacantes. Informes al 4225531.

Quino firma ejemplares de sus libros. Sí señores, así como lo oyeron (¿no será "lo leyeron"?). ¿Dónde firma Quino? En "Librería", Cabildo 1852, Capital. ¿Cuándo firma? Pues el próximo sábado, o sea el 23 de setiembre, a las 11 horas y hasta las 13. Vaya y póngale la firma.

Revuelo en la Casa Rosada. Salíó la Línea de Charly y Mingo. Ahora, discando el 0600-1995-3, usted puede escuchar el "Anillaco Line", al Dr. Cavallo dando clases de gimnasia, a Aldo Rico confesándose a Luisa Delfino, a Alsogaray intendente de Trulalá o al Circo de los Menem's Brothers. Es una idea de Wolf y Fili, sale \$ 0,45 + IVA por minuto y le aconsejamos que llame antes de que el que Ud. sabe la derogue por decreto.

Rep se expone en Mar del Plata a pesar del agujero de ozono. Sus dibujos podrán disfrutarse a partir de hoy sábado a las 19 en el Teatro Auditorium, sito en el Boulevard Marítimo 2280 de esta ciudad. (Esta es Mar del Plata.) Allí el autor los recibirá, gustoso, lápiz en mano.

Eduardo Varela Cid dio el puntapié inicial para la derrota definitiva de la corrupción con un método simple y genial: una semana después de ser acusado, incriminó a su vez a 5 funcionarios; dentro de una semana, cada uno de éstos deberá incriminar a otros 5; estos 25, la semana siguiente, generarán 125 nuevos denunciados-denunciantes, con lo que obtendremos 625, y así hasta que, en sólo 4 semanas más, contaremos con 390.625 acusados, lo cual cubre ampliamente las necesidades del país. Se planteará el problema de cómo contar con magistrados para juzgar a tanta gente, pero, al fin y al cabo, tampoco alcanzan para juzgar a uno solo.

Pero la hazaña más importante de los últimos tiempos fue llevada a cabo por el señor Marcelo Tinelli, que consiguió introducir en su boca un total de 50 chicles simultáneamente. Mientras lo tuvo, emitió los siguientes conceptos: "Mmmfffssch..., pphffltssshhh..., fffssshllllggghhh...". Este notable avance del discurso de Tinelli no niega el hecho de que finalmente cometió un error: sacarse los chicles de la boca. Pero la gesta de Tinelli muestra cómo lograr lo que en vano intenta el presidente Menem con sus múltiples ratifi-

caciones y besuqueos: convencer a la gente de la continuidad del ministro de Economía. Bastará con que el doctor Cavallo tome la precaución de utilizar el método Tinelli en sus sucesivos contactos con la prensa: "¿A qué funcionarios del Gobierno denuncia usted como integrantes de la mafia, doctor Cavallo?" "Mmmmmmmfffssshhhhh." Es cierto que, aun sin evidencia de chicles en su boca, el ministro no fue mucho más explícito, pero no por falla del método Tinelli sino por su perfeccionamiento: el chicle virtual.

Entretanto, los que se quedaron en el '45 anuncian películas dedicadas a Eva Perón, cuando ya tenemos a la Evita de nuestro tiempo, Mirtha Legrand, a quien la voz del pueblo dirige sus quejas y su admiración. Lamentablemente la nueva Abanderada de los Humildes encuentra dura competencia en el señor Nicolás Repetto, el Evito al que los desocupados, en un verdadero Cabildo Abierto de cada mediodía, recurren para salvarse pateando el penal. Es muy difícil pero si algún día, realmente, los desocupados logran embocar su tiro penal, entonces muchos tendrán que hamacarse y decir *cuál, cuál, cuál es tu nombre*.

CHICLE VIRTUAL

Por el Prof. Sócrates Mosquito

Filatelía

FRANCIA 1967
Serie: LENGUAS MUERTAS
EL LATÍN (q.e.p.d)
Imagen de su histórico entierro.

ITALIA 2003
VXXIV CAMPEONATO MUNDIAL DE AJEDREZ
Finalistas: IBM PENTIUM 450 MHz/SR Vs. APPLE MacWARP 60000 /T2

LOMA DEL KINOTO 1985
VISTA AEREA DE LA FAMOSA LOMA

GRECIA 1965
Serie: EMPERADORES DE LA ANTIGÜEDAD
Alejandro Magno, proponiéndose extender su imperio hasta Berazategui (America del Sur)

LA

EL HUMOR
DESPUES DEL
HUMOR

ENRIQUE Y LA CULEBRITA CIEGA



¡SALVEN A PATI!

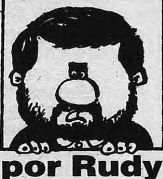


por Daniel Paz



OH, MY GOD

Y VOS ¿DE QUE TE REIS?



por Rudy

Hoy: chistes con médicos

En una fiesta, un tipo se acerca a un médico y se la pasa preguntándole por sus síntomas, qué qué puede ser, qué qué puede tomar, y así.

De pronto, el tipo se va al baño, y el médico le comenta a otro concurrente que estaba por ahí:

—¡Pero qué tipo más plomo! ¡Se aprovecha de que soy médico para consultarme en la fiesta! ¡No le parece que debería cobrarle 80 pesos por la consulta?

El otro:

—Sí, sin duda. Y lo suyo son 100 pesos por la consulta. Soy abogado.

El médico llama por teléfono a su mujer. Se enojan.

El:

—Y para que sepas, sos un desastre en la cama, como amante sos lo peor. ¡No te soporto más!

Ella corta.

Al rato, más calmo, él recapacita, compra un ramo de flores, y se va a su casa, dispuesto a hacer las paces con su mujer.

Llega, y la encuentra acostada con otro tipo, para peor, un colega médico.

El:

—¿Qué hacés acostada con este tipo?

Ella:

—Es que después de hablar con vos, quería una segunda opinión...

JORH-LINE



por REP

LA ANGUSTIA DE LA TELA ANTE EL ARTISTA EN BLANCO

